

## Tango de Pista (Танго для Танцпола)

Ritmic Tango

Liric Tango

Melodic Tango

Участники исполняют 3 мелодии танго разных оркестров. Критерием оценки являются музыкальность, импровизация, объятие и связь между партнерами.

Также оценивается умение пар двигаться в ронде, как на реальном танцполе Милонги.

Обгоны запрещены, даже в случае, когда одна пара в ронде останавливает движение.

Создав объятие, танцоры не должны разъединяться, пока звучит музыкальная композиция, принимая во внимание, что в определенных фигурах объятие может быть подвижным.

Могут выполняться любые фигуры, используемые в танго, включая барриды, сакады по полу, энроске, лаписы, ганчо, болео и т.п, равно как и украшения, выполняемые в пространстве пары, без помех и захвата пространства других пар. Абсолютно исключены прыжки, фигуры, подразумевающие потерю контакта с полом обеих стоп и другие (в том числе авторские) хореографические возможности из сценического танго.