Форма положения УТВЕРЖДЕНА Президиумом МАСКТ
16 сентября 2009 г. (Протокол № 7)

«УТВЕРЖДЕНО»

15 июня 2021 года

_____
Директор по Про Ам МАСКТ
М. Спорыхин

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am/T-S
Prestige Cup 2021

Название:	Prestige Cup 2021
Организатор:	Dance Promotion Group
Дата проведения	17-18 июля 2021
Место проведения:	Hyatt Regency Moscow Petrovsky Park, Москва, Ленинградский пр., 36, стр. 33

Конкурс проводится при поддержке **Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (T) и Студента (Am/S), и для пар Студентов (пар Am-Am/S-S), а также для Студентов (Am/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

ПРОГРАММА КОНКУРСА и РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте www.dance.ru
Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.
В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.
В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА (актуальная на DANCE.RU)

17 июля
MORNING SESSION
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Caribbean Mix Line Style Single Dance
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Caribbean Mix Line Style Multi Dance
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Line Style Scholarship A, B+C+D Final

Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Russian Style Single Dance
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Russian Style Multi Dance
Pro-Am/T-S Russian Style Championship All Ages Final
Pro Am/T-S Junior Russian Style Championship (K; J) Final Round
Am Am/S-S Russian Style Championship (All Ages) Final Round

Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Swing Dance Lindy Hop Single Dance
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Swing Dance Lindy Hop Multi Dance
Am Am/S-S Swing Dance Championship (All Ages) Final Round
Pro-Am/T-S Swing Dance Lindy Hop Championship All Ages Final

Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Arg. Tango Free Style Single Dance
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Arg. Tango Free Style Multi Dance
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Scholarship A, B, C+D Final

Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Caribbean Mix Cuban Style Single Dance
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Caribbean Mix Cuban Style Multi Dance
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Scholarship A, B+C+D Final
Pro Am/T-S Junior Car. Mix Free Style Championship (K; J) Final Round
Am Am/S-S Car. Mix Free Style Championship (All Ages) Final Round

Lunch
17.00 End of Session

18 июля
MORNING SESSION
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S International Latin Single Dance
Pro-Am/T-S International Latin Rising Star Championship A, B+C+D Final
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S International Latin Single Dance Gold Open
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S International Latin Multi Dance
Pro Am/T-S Junior Int. Latin Championship (K; J) Final Round

Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Arg. Tango Salon Single Dance
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S Arg. Tango Salon Multi Dance

Pro-Am/T-S; Am Am/S-S American Smooth Single Dance
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S American Smooth Multi Dance
Pro Am/T-S Junior American Smooth Championship (K; J) Final Round

Pro-Am/T-S; Am Am/S-S International Standard Single Dance
Pro-Am/T-S International Standard Rising Star Championship A, B+C+D Final
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S International Standard Single Dance Gold Open
Pro-Am/T-S; Am Am/S-S International Standard Multi Dance
Pro Am/T-S Junior Int. Standard Championship (K; J) Final Round

5 O'Clock Tea

EVENING SESSION
General Dancing
Pro-Am/T-S International Latin Scholarship A, B, C, D All Rounds
Am Am/S-S Int. Latin Championship (All ages) Final Round
Pro-Am/T-S American Smooth Scholarship A, B+C+D All Rounds
Am Am/S-S American Smooth Championship (All Ages) Final Round
Pro-Am/T-S International Standard Scholarship A, B, C, D All Rounds
Am Am/S-S International Standard Championship (All Ages) Final Round
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Scholarship A, B, C+D All Rounds
Am Am/S-S Arg. Tango Salon Championship (All ages) Final Round
Pro Am/T-S 10 Dance Championship
Pro-Am/T-S Showcase VIP
Top Awards

КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс проводится по следующим танцевальным направлениям:

- American Smooth (W, T, F, VW)
- Argentine Tango Salon (Tango, Vals, Milonga)
- Argentine Tango Free Style (Tango, Vals, Milonga)
- Caribbean Mix Cuban Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Caribbean Mix Line Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- International Latin (CC, S, R, P, J)
- International Standard (W, T, VW, F, Q)
- Russian Style (Sudarushka, Red Sarafan, Quadrille)
- Swing Dance (Lindy Hop Slow, Lindy Hop Medium, Lindy Hop Fast)

ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- Single Dance - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- Multi Dance - по сумме 3-х и более танцев, с делением на возрастные группы (A, B, C, D)
- Программа Championship по отдельным танцевальным направлениям заявлена в Entry Form
- Программа Scholarship по каждому танцевальному направлению заявлена в Entry Form и имеет дополнительный танец по базовым фигурам не выше уровня сложности Bronze Full (Фигуры нельзя исполнять частями, они должны исполняться целиком).

с 01 июля по 31 декабря 2021 года следующие дополнительные танцы:

Период: 01 июля – 31 декабря 2021 г.	Дополнительный танец в Scholarship не выше уровня Bronze Full				
Направление / Возрастная группа	Int. Standard	Int. Latin	Am. Smooth	Arg. Tango All Styles	Caribbean Mix All Styles
A	Foxtrot	Paso	V.Waltz	Tango	Salsa
B	Quickstep	Jive	Tango	Milonga	Cha-Cha-Cha
C+D	Foxtrot	Cha-Cha-Cha	Tango	Vals	Cha-Cha-Cha

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. В Международной Латиноамериканской и Европейской программе (International Latin and Standard) и танцах Американского стиля (American Rhythm and Smooth) - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.
   Исключения:
   - В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
   - В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.
2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
3. В конкурсах по Caribbean Mix - от 1:20 до 2:00 минут.
4. Продолжительность дополнительных танцев в программе Scholarship устанавливает главный судья конкурса (от 01:00 мин до 01:10 мин)
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»).** Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.
   После 3 минут музыка будет микшироваться.
   Исключение:

- Продолжительность сольного номера без участия преподавателя – не более 2:00 минут.

КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

Категория:	**Уровень**
Bronze	Beginner
Bronze	Intermediate
Bronze	Full
Bronze	Open
Silver	Beginner
Silver	Full
Silver	Open
Gold	Beginner
Gold	Full
Gold	Open
Gold	Open Star

На уровнях Beginner, Intermediate, Full используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.
Ссылка на правила и список фигур: http://idsca.org/rules
На уровне Open ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Bronze и Silver, Silver и Gold).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" (Beginner, Intermediate, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте МАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Salon и Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.
В конкурсе по Caribbean Mix определено два разных направления: Cuban Style и Line Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

Конкурс с призовым фондом (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс по **Single Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- Pro-Am/T-S A1 – 25 лет и меньше Am-Am/S-S A1 – 25 лет и меньше
- Pro-Am/T-S A2 – 26-35 лет Am-Am/S-S A2 – 26-35 лет
- Pro-Am/T-S B1 – 36-43 лет Am-Am/S-S B1 - 36-43 лет
- Pro-Am/T-S B2 – 44-50 лет Am-Am/S-S B2 – 44-50 лет
- Pro-Am/T-S C – 51-60 лет Am-Am/S-S C – 51-60 лет
- Pro-Am/T-S D – 61 и больше Am-Am/S-S D – 61 и больше

Конкурс по Multi Dance проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C (51-60 лет)
- D (61 год и больше)

Конкурс по Scholarship Int. Standard & Int. Latin проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C (51-60 лет)
- D (61 год и больше)

Конкурс по Scholarship Arg. Tango проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C+D (51 год и больше)

Конкурс по Scholarship Caribbean Mix Cuban Style и Line Style; Scholarship проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B+C+D (36 лет и больше)

Конкурс по Championship **Rising Stars** Arg. Tango Free Style, Arg. Tango Salon, Int. Standard, Int. Latin проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B+C+D (36 лет и больше)

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.
Участники конкурса, выступающие по Single Dance в возрастных группах A2, B1, B2, C, D, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе
Участники конкурса, выступающие по Scholarship в возрастных группах B и C, D могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

CHAMPIONSHIP RISING STAR 2021

Конкурс проводится по направлениям Int. Standard, Int. Latin, Arg. Tango Salon, Arg. Tango FS, в группах A и B+C+D.
В данном конкурсе могут принимать участие все желающие, кроме призеров Scholarship в группах A, B и победителей групп C и D конкурса Prestige Cup 2020, а также победителей Championship RS Prestige Cup прошлых лет.

УСЛОВИЯ и СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в Multi Dance по каждому танцевальному направлению необходимо участвовать на этом же уровне и возрастной группе в соответствующих танцах в конкурсе по Single Dance.
Для участия в конкурсе Scholarship, Championship, Championship Rising Stars необходимо принять участие в конкурсе по соответствующим танцам в Single Dance.
В случае, если пара не вышла на паркет в Single Dance, участники не допускаются к конкурсу по Multi Dance и Scholarship.
До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены.
Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: **с 28.05.2021 по 13.07.2021.**

Он-лайн регистрация доступна на сайте: www.dance.ru
Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.
Льготная регистрация проходит до **16.06.2021** включительно.
Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы.
Основные цены приведены в таблице ниже. Цены указаны в рублях.

	До 16.06.2021	С 17.06.2021	С 01.07.2021
Single Dance	1000 руб.	1100 руб.	1200 руб.
3 Dance Challenge	2900 руб.	3200 руб.	3450 руб.
4 Dance Challenge	3600 руб.	4000 руб.	4350 руб.
5 Dance Challenge	4250 руб.	4700 руб.	5100 руб.
Scholarship & Championship	6000 руб.	6600 руб.	7200 руб.
Showcase VIP	18000 руб.	21000 руб.	24000 руб.

Для участников из клубов, не являющимися членами МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

	До 16.06.2021	С 17.06.2021	С 01.07.2021
Single Dance	1100 руб.	1200 руб.	1300 руб.
3 Dance Challenge	3200 руб.	3450 руб.	3700 руб.
4 Dance Challenge	4000 руб.	4350 руб.	4700 руб.
5 Dance Challenge	4700 руб.	5100 руб.	5550 руб.
Scholarship & Championship	6600 руб.	7200 руб.	7800 руб
Showcase VIP	21000 руб.	24000 руб.	27000 руб.

Стоимость входного билета на мероприятие 17.07 от **1500 руб.,** 18.07 от **2100 руб.**
Стоимость входного билета в день конкурса 17.07 от **1800 руб.,** 18.07 от **2500 руб.**

При регистрации с **07 июля 2021** с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере **3500 руб.** Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**.
Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.
Для улучшения системы регистрации и контроля необходимо создавать отдельную заявку для преподавателя (Pro) с покупкой входных билетов.
Без такой заявки преподаватель не сможет пройти регистрацию в день конкурса и получить номер.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.

Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса.
Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем на всех событиях, включенных в этот конкурс.
В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

Наказания за нарушения (нарушение программы, подъемы и т.п.):
1) Нарушение в первом танце – Предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
2) Нарушение во втором танце – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
3) За нарушение в Single Dance и Scholarship Basic Dance - решение о предупреждении или аннулировании оценок, принимает главный судья, вне зависимости от тура.

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.
Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущего конкурса.
Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Парам-призерам конкурса Scholarship, занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты на общую сумму - 230 000 руб.

- 1 место: 5 000 руб.
- 2 место: 3 000 руб.
- 3 место: 2 000 руб.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе Prestige Cup 2022г.

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Scholarship **не менее 4 пар.**
Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

В конкурсах по Single Dance награждаются дипломами, по Multi Dance призеры медалями.
Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

В конкурсе с призовым фондом (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСКТ и призы Лучшим Студентам:
Top Of All (Lady & Gentleman), Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).
По итогам конкурса дипломами МАСКТ награждаются три лучших студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Single Dance	3 балла
каждое 2-е место в Single Dance	2 балла
каждое 3-е место в Single Dance	1 балл
каждое 1-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	3 балла
каждое 3-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	1 балл
каждое 1-е место в Scholarship	7 баллов
каждое 2-е место в Scholarship	6 баллов
каждое 3-е место в Scholarship	5 баллов

каждое 4-е место в Scholarship	4 балла
каждое 5-е место в Scholarship	3 балла
каждое 6-е место в Scholarship	2 балла
каждое 7-е место в Scholarship	1 балл
Примечание: дополнительные баллы не начисляются (Single, Multi Dance), если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар	

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.
Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

СУДЬИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия.
Судьи по Международной программе танцев и танцам Американского стиля, а также кандидатура главного судьи конкурса утверждается из числа судей, имеющих лицензию любой официальной танцевальной организации. Судьи по другим направлениям танцев приглашаются организатором из числа авторитетных специалистов по данным направлениям танцев.

Главный судья конкурса – будет назначен не позднее, чем за 14 дней до проведения конкурса

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ

Официальный наблюдатель от Ассоциации – будет назначен не позднее, чем за 14 дней до проведения конкурса

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.