Форма положения УТВЕРЖДЕНА Президиумом МАСКТ
16 сентября 2009 г. (Протокол № 7)

«УТВЕРЖДЕНО»

25 октября 2023 г.
Директор по Про Ам МАСКТ
М. Спорыхин

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am/T-S
Moscow Dance Holidays 2024

Название:	Московские Танцевальные Каникулы
Организатор:	Андрей Бущик
Дата проведения	30 марта 2024
Место проведения:	г. Москва, Шлюзовая набережная д.2/1 стр.1

Конкурс проводится при поддержке **Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (T) и Студента (Am/S), и для пар Студентов (пар Am-Am/S-S), а также для Студентов (Am/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

ПРОГРАММА КОНКУРСА и РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайтах www.dance-holidays.ru и www.dance.ru

Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.

В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.

В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс проводится по следующим танцевальным направлениям:

- International Standard (W, T, Vw, F, Q)
- International Latin (CC, S, R, P, J)
- American Smooth (W, T, F, Vw)
- Caribbean Mix Cuban Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Caribbean Mix Line Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Argentine Tango Salon (Tango, Vals, Milonga)
- Argentine Tango Free Style (Tango, Vals, Milonga)
- Swing Dance (Lindy Hop Slow, Lindy Hop Medium, Lindy Hop Fast)
- Russian Style (Sudarushka, Red Sarafan, Quadrille)
- High Heels (High Heels, Vouge)
- Urban Fusion (Hip Hop, House)

ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- **Single Dance** - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- **Multi Dance** - по сумме 3-х и более танцев, с делением на возрастные группы (A, B, C, D)
- **Championship** по отдельным танцевальным направлениям заявлена в Entry Form
- **Scholarship** по каждому танцевальному направлению заявлена в Entry Form и имеет дополнительный танец по базовым фигурам не выше уровня сложности Bronze Full (Фигуры нельзя исполнять частями, они должны исполняться как описаны в учебу литературе).
- **BASIC Scholarship** проводится по направлениям Int. Standard, Int. Latin, Am. Smooth с делением на возрастные группы (A, B, C+D) **ВАЖНО!** Базовый танец включает все фигуры уровня Bronze Full.

В Направлениях Arg. Tango и Caribbean Mix список фигур и технических действий базового танца менее чем полный список Bronze Full. Список фигур и правила исполнения по ссылке на сайте idsca.org: http://idsca.org/rules

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. В Международной Латиноамериканской и Европейской программах (International Latin and Standard) танцах Американского стиля (American Rhythm and Smooth), Heels Fusion, Urban Fusion, Russian Style, Swing Dance - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.

Исключения:

- В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
- В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.

2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
3. В конкурсах по Caribbean Mix - от 1:20 до 2:00 минут.

4. В конкурсе по Swing Dance - от 1:20 до 2:00 минут.
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»). Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.
   После 3 минут музыка будет микшироваться.
   Исключение:
   - Продолжительность сольного номера без участия преподавателя – не более 2:00 минут.

КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

Категория:	Уровень
Bronze	Beginner
Bronze	Intermediate
Bronze	Full
Bronze	Open
Silver	Beginner
Silver	Full
Silver	Open
Gold	Beginner
Gold	Full
Gold	Open
Gold	Open Star

На уровнях Beginner, Intermediate, Full используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.
На уровне Open ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Bronze и Silver, Silver и Gold).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" (Beginner, Intermediate, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте МАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Salon и Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.
В конкурсе по Caribbean Mix определены три разных направления: Cuban Style, Line Style, Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

Конкурс с призовым фондом (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс **Single Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- K1 – 9 лет и меньше
- K2 – 10-11 лет
- J1 – 12-13 лет
- J2 – 14-15 лет
- A1 – 16-25 лет
- A2 – 26-35 лет
- B1 – 36-43 лет
- B2 – 44-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61 и больше

Конкурс **Multi Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- K - 11 лет и меньше
- J - 12-15 лет
- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C - 51-60 лет
- D - 61 год и больше

Конкурс **Scholarship** проводится по следующим возрастным группам:

- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C+D – 51 год больше

СПЕЦПРОЕКТ (Итоги Scholarship Moscow Dance Holidays и CHAMPIONS` BALL CHAMPIONSHIP)

По итогам конкурса Moscow Dance Holidays, призеры Scholarship MDH по направлениям ST, Smooth, LA получают звезду и при участии в Champions` Ball Championship пропускают первый тур при начале конкурса с 1/8. Если конкурс начинается с 1/4, то только победитель пропускает первый тур.

PRE-CHAMPIONSHIP

PRE-Championship по направлениям Int. Standard, Int. Latin; допуск только не участвовавших в Scholarship на конкурсе «Московские Танцевальные Каникулы» 2023года, и проводится по общей для всех возрастной группе.

CHAMPIONSHIP RISING STAR

Проводится по направлениям Int. Standard, Int. Latin, Arg. Tango Salon, Arg. Tango Free Style по группам A и B+C+D.
Caribbean Mix, Am. Smooth проводится по общей для всех возрастной группе.
В данном конкурсе могут принять участие все желающие, кроме победителей Rising Stars Championship и победителей Scholarship в одноимённом стиле на прошедшем «Московские Танцевальные Каникулы» 2023 г.

CHAMPIONSHIP (all ages)

CLOSED BASIC (full) Dance Holidays CHAMPIONSHIP
Проводится в дневном отделении по направлениям Int. Standard, Int. Latin, Am. Smooth, Car. Mix Cuban, Car. Mix Line, Russian Style, Swing Dance. Конкурс по общей возрастной группе (All Ages). По уровням Bronze, Silver, Gold. Список фигур размещен на сайте IDSCA.ORG в разделе «Правила по Про Ам». По ссылке: http://idsca.org/rules

Open Level Dance Holidays CHAMPIONSHIP

Проводится в дневном отделении, по направлениям Int. Standard, Int. Latin, Am. Smooth, Car. Mix Cuban, Car. Mix Line, Russian Style, Swing Dance, Arg. Tango Freestyle. Конкурс по общей возрастной группе (All Ages).

Конкурс **CHAMPIONSHIP** по **Russian Style, Swing Dance, Urban Fusion, Heels Fusion**. Проводится по общей для всех возрастной группе.

Конкурс **СУПЕРКУБОК Dance Holidays Championship**
Проводится по направлениям Int. Standard, Int. Latin, Am.Smooth, Car.Mix Free Style, Arg.Tango Freestyle по общей для всех возрастной группе

Конкурс **Dance Holidays Show Dance Cup по ШОУ-ПРОГРАММЕ**
Проводится по направлениям Fusion/Latin/Caribbean и Standard/Smooth/Arg.Tango по общей для всех возрастной группе (за исключением возраста **J** – проводится отдельно)

Конкурс **Championship Junior**
проводится по направлениям Standard, Latin, Urban Fusion в отдельных возрастных категориях K, J. По направлениям Am. Smooth, Car. Mix Free Style, Russ Style проводятся по объединённому возрасту K+J.

Конкурс **Кубок по 1 танцу One Dance Championship**
проводится по направлениям Int.Standard, Latin в танцах Waltz, Samba.

Кубок РТС по Pro-Am
Проводится по направлениям Standard, Latin, Smooth в возрастных категориях

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C (51 год и больше) + D (61 год и старше)

Участники конкурса, выступающие по Single Dance в возрастных группах A2, B1, B2, C1, C2 могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе. В категориях K1, K2, J1 могут принять участие в своей группе и во всех группах старше. Студенты группы J2 могут выступить в группе A.

Участники конкурса, выступающие по Scholarship в возрастных группах B и C, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

УСЛОВИЯ и СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в Multi Dance по каждому танцевальному направлению необходимо участвовать на этом же уровне и возрастной группе в соответствующих танцах в конкурсе по Single Dance, или выбрать при регистрации опцию Single Fee.
Для участия в конкурсе Championship и Scholarship необходимо принять участие в конкурсе по соответствующим танцам в Single Dance в любом из уровней.
В случае, если пара не вышла на паркет в Single Dance, участники не допускаются к конкурсу по Multi Dance, Championship, Pre-Championship, Scholarship и Eurasian Grand Prix. Допуск может быть осуществлён в исключительных случаях главным судьёй, после исполнения регистрантом программы Single Dance в составе другого захода, при наличии такой возможности в программе соревнований.

Для возрастных групп K и J
Возможно принять участие только по следующим танцевальным направлениям:

- International Standard
- International Latin
- Caribbean Mix Line Style
- Caribbean Mix Cuban Style
- Russian Style
- Show Dance
- Urban Fusion

Не могут участвовать в конкурсе Scholarship.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены.

Участники Scholarship по сумме программ должны выступать с одним преподавателем во всех программах.

Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: по **23.03.2024**

Он-лайн регистрация доступна на сайте: www.dance.ru
Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.
Льготная регистрация первого периода проходит до **10.02.2024** включительно.

Для участников (студент и преподаватель) входной билет дешевле **на 25%,** чем входной билет для зрителя.
Участники конкурса (студент и преподаватель) освобождены от оплаты входного билета при условии регистрации 10 и более выходов.
ВЫХОДЫ считаются так:
1 Single Dance – 1 выход
1 Multi Dance (независимо от количества танцев внутри) – 1 выход
Multi Dance относятся все конкурсы по сумме танцев: Challenge, Championship, Scholarship и т.д.

Организаторы оставляют за собой право закрыть регистрацию при большом количестве пар.

Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы

Основные цены приведены в таблице ниже. Цены указаны в рублях.

	До 20.11.2023	**С 21.11.2023**	**С 05.12.2023**
Single Dance	1200 руб.	1400 руб.	1600 руб.
3 Dance Challenge	3400 руб.	4100 руб.	4700 руб.
4 Dance Challenge	4300 руб.	5300 руб.	6000 руб.
5 Dance Challenge	5000 руб.	6000 руб.	7000 руб.
Scholarship	7300 руб.	9000 руб.	9500 руб.
Showcase VIP	60000 руб.	65000 руб.	70000 руб.
Showcase VIP Group	70000 руб.	75000 руб.	80000 руб.

Для участников МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

	До 20.11.2023	**С 21.11.2023**	**С 05.12.2023**
Single Dance	1100 руб.	1300 руб.	1500 руб.
3 Dance Challenge	3200 руб.	3700 руб.	4250 руб.
4 Dance Challenge	3900 руб.	4800 руб.	5500 руб.
5 Dance Challenge	4500 руб.	5500 руб.	6400 руб.
Scholarship	6600 руб.	8100 руб.	8600 руб.
Showcase VIP	60000 руб.	65000 руб.	70000 руб.
Showcase VIP Group	70000 руб.	75000 руб.	80000 руб.

Стоимость входного билета от **1700 руб**.
Стоимость входного билета в день мероприятия **2000 руб.**

При регистрации с **23.03.2024** с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере **5000 руб.** Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**. Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.

Для улучшения системы регистрации и контроля необходимо создавать отдельную заявку для преподавателя (Pro) с покупкой входных билетов.
Без такой заявки преподаватель не сможет пройти регистрацию в день конкурса и получить номер.

Любой участник или участница самостоятельно несёт ответственность за автоматическую регистрацию на официальном портале dance.ru он-лайн.
Внесение изменений в заявку является возможным, и остаётся на усмотрение организатора.
Отказ от участия, неявка регистранта в день соревнований не может быть основанием для дальнейшего запроса на возврат или перенос средств за участие на мероприятии, которое состоялось в указанную дату. Причиной возврата средств по оплате заявки по танцам, может быть только наличие документа из медицинского учреждения, с подтверждённым диагнозом заболевания, не совместимого с возможным участием. Средства за дополнительные опции возвращаются только в случае отмены или переноса мероприятия по инициативе организатора.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.

Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса. Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем на всех событиях, включенных в этот конкурс.
В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

За нарушения (превышение программы, подъемы и т.п.) предусмотрено следующее:

1. Нарушение в Single Dance - решение о предупреждении или аннулировании оценок принимает судья и /или судьи по соблюдению правил сразу после танца.
2. Первое нарушение в Multi Dance – предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
3. Повторное нарушение в Multi Dance – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
4. Любое решение главного судьи и /или судьи по соблюдению правил должно быть объявлено в микрофон

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала. Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Призёрам Scholarship, занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты (при условии финала из 4 пар и более).

- 1 место: 3 000 руб.
- 2 место: 2 000 руб.
- 3 место: 1 000 руб.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе «Moscow Dance Holidays» - 2025 г.

Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ и TOP AWARDS

Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

Дети награждаются все вместе либо в конце детского отделения, либо каждый ребенок отдельно сразу после своего последнего выхода на паркет.

В конкурсе с призовым фондом (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором призовые сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСКТ и призы Лучшим Студентам
Top Awards Дети:
Top of Junior Solo, Top of Junior Am Am (2 приза), Top of Junior Pro Am (Boy, Girl), Top of Junior Bronze, Top of Junior Silver, Top of Junior Gold, Top of All Junior.
Top Awards Взрослые:
Top of All (Lady & Gentleman), Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).
По итогам конкурса дипломами МАСКТ награждаются три лучших студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Single Dance	3 балла
каждое 2-е место в Single Dance	2 балла
каждое 3-е место в Single Dance	1 балл
каждое 1-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	3 балла
каждое 3-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	1 балл
каждое 1-е место в Scholarship	7 баллов
каждое 2-е место в Scholarship	6 баллов
каждое 3-е место в Scholarship	5 баллов

каждое 4-е место в Scholarship	4 балла
каждое 5-е место в Scholarship	3 балла
каждое 6-е место в Scholarship	2 балла
каждое 7-е место в Scholarship	1 балл
Примечание: дополнительные баллы не начисляются (Single, Multi Dance), если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар	

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.
Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

СУДЬИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия.
Судьи по Международной программе танцев и танцам Американского стиля, а также кандидатура главного судьи конкурса утверждается из числа судей, имеющих лицензию любой официальной танцевальной организации. Судьи по другим направлениям танцев приглашаются организатором из числа авторитетных специалистов по данным направлениям танцев.

Главный судья конкурса – Бородинов Владислав.

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ

Официальный наблюдатель от Ассоциации – Михаил Спорыхин.

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.