Форма положения УТВЕРЖДЕНА Президиумом МАСКТ
16 сентября 2009 г. (Протокол № 7)

«УТВЕРЖДЕНО»

17 января 2024 года

_____
Директор по Про Ам МАСКТ
М. Спорыхин

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am/T-S Champions` Ball 2024

Название:	Champions` Ball 2024
Организатор:	Dance Promotion Group
Дата проведения	06-07 апреля 2024
Место проведения:	Москва, Центр международной торговли. Краснопресненская наб. 12, подъезд №4. Отель Plaza Garden Moscow

Конкурс проводится при поддержке **Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (T) и Студента (Am/S), и для пар Студентов (пар Am-Am/S-S), а также для Студентов (Am/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

ПРОГРАММА КОНКУРСА и РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте www.dance.ru
Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.
В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.
В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс проводится по следующим танцевальным направлениям:

- American Smooth (W, T, F, VW)
- Argentine Tango Salon (Tango, Vals, Milonga)
- Argentine Tango Free Style (Tango, Vals, Milonga)
- Argentine Tango de Pista (Ritmic Tango, Liric Tango, Melodic Tango)
- Caribbean Mix Cuban Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Caribbean Mix Line Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Heels Fusion (High Heels, Vogue)
- Urban Fusion (Hip-Hop, House)
- International Latin (CC, S, R, P, J)
- International Standard (W, T, VW, F, Q)
- Russian Style (Sudarushka, Red Sarafan, Quadrille)
- Swing Dance (Lindy Hop Slow, Lindy Hop Medium, Lindy Hop Fast)

ШОУ НОМЕРА (SHOWCASE) (не входят в рейтинговую систему МАСКТ)

ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- **Single Dance** - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- **Multi Dance** - по сумме 3-х и более танцев, с делением на возрастные группы (A, B, C, D)
- **Championship** по отдельным танцевальным направлениям заявлена в Entry Form
- **Scholarship** по танцевальным направлениям, по которым ведется рейтинг МАСКТ Best of the Best

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. International Latin and Standard; American Rhythm and Smooth; Heels Fusion, Urban Fusion, Russian Style, Swing Dance - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.
   Исключения:
   - В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
   - В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.
2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
3. В конкурсах по Caribbean Mix - от 1:20 до 2:00 минут.
4. Продолжительность дополнительных танцев в программе Scholarship устанавливает главный судья конкурса (от 01:00 мин до 01:10 мин)
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»).** Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.
   После 3 минут музыка будет микшироваться.

КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

Категория:	**Уровень**
Bronze	Beginner
Bronze	Intermediate
Bronze	Full
Bronze	Open
Silver	Beginner
Silver	Full
Silver	Open
Gold	Beginner
Gold	Full
Gold	Open
Gold	Open Star

На уровнях Beginner, Intermediate, Full используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.
Ссылка на правила и список фигур: http://idsca.org/rules
На уровне Open ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Bronze и Silver, Silver и Gold).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" (Beginner, Intermediate, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте МАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Salon и Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.
В конкурсе по Caribbean Mix определено два разных направления: Cuban Style и Line Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

Конкурс с призовым фондом (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс **Single Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- K1 – 9 лет и меньше
- K2 – 10-11 лет
- J1 – 12-13 лет
- J2 – 14-15 лет
- A1 – 16-25 лет
- A2 – 26-35 лет
- B1 – 36-43 лет
- B2 – 44-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61 и больше

Конкурс **Multi Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- K - 11 лет и меньше
- J - 12-15 лет
- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет

- C - 51-60 лет
- D - 61 год и больше

Конкурс **Scholarship** проводится по следующим возрастным группам:
- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C+D – 51 год больше

Конкурс **Scholarship Basic** проводится в направлениях Int. Standard, Int. Latin, Am. Smooth по всем танцам и по возрастным группам, принятым в Scholarship.
В этой программе можно использовать все фигуры не выше уровня Bronze Full.
Список фигур и правила исполнения по ссылке на сайте idsca.org: http://idsca.org/rules
ВАЖНО!
Рейтинг Best of the Best по этим направлениям будет складываться из баллов, набранных студентами в Scholarship и Scholarship Basic.

Конкурс **Championship 10 Dance International** проводятся по общей возрастной группе

Конкурс **Junior Pro Am Championships**
Int. Standard & Int. Latin и Urban Fusion проводится по следующим возрастным группам:
- K – 11 лет и меньше
- J - 12-15 лет

По Am. Smooth, Caribbean Mix Free Style и Russian Style
- K + J – 15 лет и меньше

Все танцевальные направления в группах K и J (Дети и Юниоры) участвуют только 06.04!

CHAMPIONSHIP RISING STAR

Конкурс проводится по направлениям Arg. Tango Salon, Arg. Tango FS, Car. Mix Line Style, Car. Mix Cuban Style. В данном конкурсе могут принимать участие все желающие, кроме:
- Arg. Tango Salon, Arg. Tango FS кроме **финалистов** Scholarship в группах A, B и **призеров** группы C+D, а также **победителей** Championship RS Champions` Ball 2021-2023гг.
- по Am. Smooth, Car. Mix Line Style и Cuban Style кроме **призеров** Scholarship в группах A, B, **победителей** в C+D и **победителей** Championship RS Champions` Ball 2021-2023гг.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:
- A+B – 16-50 лет
- C+D - 51 год и больше

BASIC CHAMPIONSHIP (Bronze, Silver, Gold)

Проводится по танцевальным направлениям и уровням, указанным в Заявке (Entry Form). Проводится по общей возрастной группе (All Ages). Список фигур размещен на сайте IDSCA.ORG в разделе «Правила по Про Ам». По ссылке: http://idsca.org/rules

PRE-CHAMPIONSHIP

В данном конкурсе могут принимать участие все, кто зарегистрирован по выбранному направлению не выше уровня SILVER OPEN включительно.
Проводится по Int. Standard, Int. Latin по возрастным группам:
- A – 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C+D - 61 год и больше

Проводится по Am. Smooth, по возрастным группам:
- A+B – 16-50 лет
- C+D - 61 год и больше

CHAMPIONS` BALL CHAMPIONSHIP Tango de Pista (Танго для Танцпола)

В конкурсе могут принять участие все желающие. Для регистрации необходимо участие в Single Dance по всем танцам программы.
Участники исполняют 3 полные мелодии Танго различных оркестров.
В Single Dance и Championship состав пары должен быть одинаковым.

Single Dance Tango de Pista (Ritmic Tango, Liric Tango, Melodic Tango)
Регистрация по возрастам (A1; A2; B1; B2; C; D)
Конкурс проходит в 1 тур (финалы), независимо от количества участников.

СПЕЦПРОЕКТ CHAMPIONS` BALL CHAMPIONSHIP (плюс итоги Scholarship Moscow Dance Holidays)

Специальный конкурс без разделения на уровни, без возрастных групп, не входящий в рейтинг-систему МАСКТ.
В конкурсе могут принять участие все желающие.
Регистрация по правилам Multi Dance. Необходимо участие в Single Dance по всем танцам программы.
Поводится с первого тура **в вечернем отделении** конкурса без ограничения количества участников и до финала.
Главный судья может самостоятельно принять решение о количестве пар, выводимых в следующий тур, без учета п.4.3.1 Общих правил проведения конкурсов МАСКТ.

- конкурс по International Standard, International Latin, American Smooth проходит максимум в 4 тура:
  1й тур от 42 пар (не менее 28 пар в ¼)
  ¼ Финала не более 41 пара
  ½ Финала не более 14 пар
  Финал не более 7 пар
- конкурс по, Arg. Tango Free Style, Tango de Pista, Caribbean Mix Free Style максимум в 2 тура:
  1й тур от 9 пар
  Финал не более 8 пар

!!! По итогам конкурса Moscow Dance Holidays, призеры Scholarship MDH по направлениям ST, Smooth, LA получают звезду и при участии в Champions` Ball Championship пропускают первый тур при начале конкурса с 1/8. Если конкурс начинается с 1/4, то только победитель пропускает первый тур.

NEW CHAMPIONS` BALL PREMIER CHAMPIONSHIP

Впервые конкурс по Латиноамериканской программе, без разделения на уровни, без возрастных групп, не входящий в рейтинг-систему МАСКТ для тех, кто в прошлом имел опыт выступлений на танцевально-спортивных конкурсах.
В конкурсе могут принять участие все желающие.
Регистрация по правилам Multi Dance. Необходимо участие в Single Dance по всем танцам программы.
Поводится с не более чем в два тура в **вечернем отделении**. Главный судья может самостоятельно принять решение о количестве пар, выводимых в следующий тур, без учета п.4.3.1 Общих правил проведения конкурсов МАСКТ.

- International Latin проходит максимум в 2 тура:
  ½ Финала не более 16 пар (1 заход)
  Финал не более 8 пар

ВНИМАНИЕ. Участники категории только на конкурсе Champions` Ball 2024 не могут принимать участие в следующих категориях:

- Int. Latin Pre-Championship
- Int. Latin Scholarship Basic
- Int. Latin Scholarship
- Champions` Ball Championship Int. Latin

Конкурс состоится, если на паркет выйдут не менее 6 пар. При меньшем количестве участникам будет предложено танцевать в категории Champions` Ball Championship Int. Latin или организаторы вернут регистрационный взнос за данную категорию.

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.
Участники конкурса, выступающие по Single Dance в возрастных группах A2, B1, B2, C, D, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе
Участники конкурса, выступающие по Scholarship в возрастных группах B и C, D могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

УСЛОВИЯ и СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в Multi Dance по каждому танцевальному направлению необходимо участвовать на этом же уровне и возрастной группе в соответствующих танцах в конкурсе по Single Dance.
Для участия в конкурсе Scholarship, Championship, Championship Rising Stars необходимо принять участие в конкурсе по соответствующим танцам в Single Dance.

В случае, если пара не вышла на паркет в Single Dance, участники не допускаются к конкурсу по Multi Dance (Championship, Scholarship).
До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: **с 29.01.2024 по 29.03.2024.**

Он-лайн регистрация доступна на сайте: www.dance.ru
Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.
Льготная регистрация проходит до **20.02.2024** включительно.

Для участников (студент и преподаватель) входной билет дешевле **на 25%,** чем входной билет для зрителя.
Участники конкурса (студент и преподаватель) освобождены от оплаты входного билета при условии регистрации 10 и более выходов.
ВЫХОДЫ считаются так:
1 Single Dance – 1 выход
1 Multi Dance (независимо от количества танцев внутри) – 1 выход
К Multi Dance относятся все конкурсы по сумме танцев: Challenge, Championship, Scholarship и т.д.

Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы.

Основные цены приведены в таблице ниже. Цены указаны в рублях.

	До 20.02.2024	**С 21.02.2024**	**С 13.03.2024**
Single Dance	1500 руб.	1700 руб.	1900 руб.
3 Dance Challenge	4300 руб.	4850 руб.	5400 руб.
4 Dance Challenge	5400 руб.	6100 руб.	6850 руб.
5 Dance Challenge	6350 руб.	7200 руб.	8100 руб.
Scholarship & Championship	9000 руб.	10200 руб.	11400 руб.
Showcase VIP	По запросу	По запросу	По запросу

Для участников из клубов, не являющимися членами МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

	До 20.02.2024	**С 21.02.2024**	**С 13.03.2024**
Single Dance	1600 руб.	1850 руб.	2100 руб.
3 Dance Challenge	4600 руб.	5300 руб.	5950 руб.
4 Dance Challenge	5750 руб.	6650 руб.	7550 руб.
5 Dance Challenge	6800 руб.	7850 руб.	8900 руб.
Scholarship & Championship	9600 руб.	11100 руб.	12600 руб.

Showcase VIP	По запросу	По запросу	По запросу

Стоимость входного билета для зрителей на мероприятие от **1600 руб.**
Стоимость входного билета для зрителей в день конкурса **2000 руб.**

При регистрации с **26 марта 2024** с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере **4000 руб.** Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**.
Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.
Для улучшения системы регистрации и контроля необходимо создавать отдельную заявку для преподавателя (Pro) с покупкой входных билетов.
Без такой заявки преподаватель не сможет пройти регистрацию в день конкурса и получить номер.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.

Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса.
Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем во всех танцах, включенных в этот конкурс.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

За нарушения (превышение программы, подъемы и т.п.) предусмотрено следующее:

1. Нарушение в Single Dance - решение о предупреждении или аннулировании оценок принимает судья и /или судьи по соблюдению правил сразу после танца.
2. Первое нарушение в Multi Dance – предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
3. Повторное нарушение в Multi Dance – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
4. Любое решение главного судьи и /или судьи по соблюдению правил должно быть объявлено в микрофон

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.
Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущих конкурсов.
Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.

Продолжительность шоу-номера (Showcase) с преподавателем или несколькими преподавателями не более 3 мин

Организатор вправе отказать участникам/зрителям в посещении мероприятия без объяснения причин.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Парам-призерам конкурса Scholarship, занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты на общую сумму - 315 000 руб.

- 1 место: 7 000 руб.
- 2 место: 5 000 руб.
- 3 место: 3 000 руб.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе Champions` Ball 2025г.

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Scholarship **не менее 4 пар.**
Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

В конкурсе с призовым фондом (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСКТ и призы Лучшим Студентам:
Top Of All (Lady & Gentleman), Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).
По итогам конкурса дипломами МАСКТ награждаются три лучших студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Single Dance	3 балла
каждое 2-е место в Single Dance	2 балла
каждое 3-е место в Single Dance	1 балл
каждое 1-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	3 балла
каждое 3-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	1 балл
каждое 1-е место в Scholarship	7 баллов
каждое 2-е место в Scholarship	6 баллов
каждое 3-е место в Scholarship	5 баллов
каждое 4-е место в Scholarship	4 балла
каждое 5-е место в Scholarship	3 балла
каждое 6-е место в Scholarship	2 балла
каждое 7-е место в Scholarship	1 балл
Примечание: дополнительные баллы не начисляются (Single, Multi Dance), если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар	

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.
Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены и закончилось отделение.

СУДЬИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия.
Судьи по Международной программе танцев и танцам Американского стиля, а также кандидатура главного судьи конкурса утверждается из числа судей, имеющих лицензию любой официальной танцевальной организации. Судьи по другим направлениям танцев приглашаются организатором из числа авторитетных специалистов по данным направлениям танцев.

Главный судья конкурса – будет назначен и опубликован за 14 дней до начала конкурса.

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ

Официальный наблюдатель от Ассоциации – будет назначен и опубликован за 14 дней до начала конкурса.

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.