



«УТВЕРЖДЕНО»

14 октября 2024 года

Директор по Про Ам МАСКТ
М. Спорыхин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am/T-S
Premier Cup 2025

| | |
|--------------------------|--|
| <u>Название:</u> | Premier Cup 2025 |
| <u>Организатор:</u> | Елизавета Дивак-Никовская, Виктор Никовский, Лилиана Большунова, Илья Куценко |
| <u>Дата проведения</u> | 09-10 марта 2025 |
| <u>Место проведения:</u> | Москва, Хаятт Ридженси Петровский Парк, Ленинградский просп., 36, стр. 33 |

Конкурс проводится при поддержке **Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (T) и Студента (Am/S).

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

ПРОГРАММА КОНКУРСА И РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте www.dance.ru

Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.

В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.

В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс проводится по следующим танцевальным направлениям:

- American Smooth (W, T, F, VW)
- Argentine Tango Salon (Tango, Vals, Milonga)
- Argentine Tango Free Style (Tango, Vals, Milonga)
- International Latin (CC, S, R, P, J)
- International Standard (W, T, VW, F, Q)

ШОУ НОМЕРА (SHOWCASE) (не входят в рейтинговую систему МАКСТ)

ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- **Single Dance** - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- **Multi Dance** - по сумме 2-х и более танцев, с делением на возрастные группы (K, J, A, B, C, D)
- **Championships** по отдельным танцевальным направлениям, заявленным в Положении
- **Scholarships** по танцевальным направлениям, по которым ведется рейтинг МАКСТ Best of the Best

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. International Latin and Standard; American Rhythm and Smooth; Heels Fusion, Urban Fusion, Russian Style, Swing Dance - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.
Исключения:
 - В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
 - В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.
2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
3. В конкурсах по Caribbean Mix - от 1:20 до 2:00 минут.
4. Продолжительность дополнительных танцев в программе Scholarship устанавливает главный судья конкурса (от 01:00 мин до 01:10 мин)
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»)**. Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.
После 3 минут музыка будет микшироваться.

КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

| Категория: | Уровень |
|-------------------|----------------|
| Bronze | Beginner |
| Bronze | Intermediate |

| | |
|--------|-----------|
| Bronze | Full |
| Bronze | Open |
| Silver | Beginner |
| Silver | Full |
| Silver | Open |
| Gold | Beginner |
| Gold | Full |
| Gold | Open |
| Gold | Open Star |

На уровнях Beginner, Intermediate, Full используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ. Ссылка на правила и список фигур: <http://idsca.org/rules>

На уровне Open ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Bronze и Silver, Silver и Gold).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" (Beginner, Intermediate, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте МАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Salon и Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.

В конкурсе по Caribbean Mix определено два разных направления: Cuban Style и Line Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

Конкурс с призовым фондом (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс **Single Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- A1 – 16-25 лет
- A2 – 26-35 лет
- B1 – 36-43 лет
- B2 – 44-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61 и больше

Конкурс **Multi Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C - 51-60 лет
- D - 61 год и больше

Конкурс **Scholarship** проводится по следующим возрастным группам:

- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C+D – 51 год и больше

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.

Участники конкурса, выступающие по Single Dance в возрастных группах A2, B1, B2, C, D, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе

Участники конкурса, выступающие по Scholarship в возрастных группах B и C, D могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

PREMIER CUP

Специальный конкурс для всех желающих, не входящий в рейтинг-систему МАСКТ.

В конкурсе могут принять участие все желающие. Необходимо участие в Single Dance по выбранному танцу программы. Проводится **с первого тура в вечернем отделении** конкурса без ограничения количества участников и до финала.

Конкурс проводится по общей возрастной группе All Ages, по направлениям:

- Am. Smooth
- Arg. Tango Salon
- Int. Standard
- Int. Latin

Все туры начинаются в вечернем отделении и предполагают примерно такое количество пар:

- ¼ Final до 48 пар (вечер)
- ½ Final – до 16 пар (вечер)
- Final – до 8 пар (вечер)

Главный судья может самостоятельно принять решение о количестве пар, выводимых в следующий тур, без учета п.4.3.1 Общих правил проведения конкурсов МАСКТ.

ONE DANCE CHAMPIONSHIP

Специальный конкурс для всех желающих, не входящий в рейтинг-систему МАСКТ.

В конкурсе могут принять участие все желающие. Необходимо участие в Single Dance по выбранному танцу программы. Проводится **с первого тура до ½ финала в дневном отделении** конкурса без ограничения количества участников **с финалом в вечернем отделении**.

Конкурс проводится по общей возрастной группе All Ages, по направлениям:

- Am. Smooth – TANGO
- Arg. Tango Salon – MILONGA
- Int. Standard – WALTZ
- Int. Latin – RUMBA

Все туры начинаются в вечернем отделении и предполагают примерно такое количество пар:

- ¼ Final до 48 пар (день)
- ½ Final – до 16 пар (день)
- Final – до 8 пар (вечер)

Главный судья может самостоятельно принять решение о количестве пар, выводимых в следующий тур, без учета п.4.3.1 Общих правил проведения конкурсов МАСКТ.

RISING STAR CHAMPIONSHIP

В направлениях **Int. Standard, Int. Latin, Am. Smooth, Arg. Tango Salon, Arg. Tango FS** могут принимать участие все желающие, кроме призеров Scholarship в группах А, В и победителей в группе С+D, а также победителей RS Premier Cup 2024г.

Конкурс по направлениям **Int. Standard, Int. Latin** проводится по возрастным группам:

- А – 16-35 лет
- В – 36-50 лет
- С+D - 61 год и больше

Конкурс по направлениям **Am. Smooth, Arg. Tango Salon, Arg. Tango FS** проводится по возрастным группам:

- А+В – 16-50 лет
- С+D - 61 год и больше

УСЛОВИЯ И СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в Multi Dance (Championship, Scholarship) по каждому танцевальному направлению необходимо участвовать на этом же уровне и возрастной группе в соответствующих танцах в конкурсе по Single Dance или оплатить технический сбор за регистрацию - Single Fee. В случае, если пара не вышла на паркет в Single Dance и не оплатила Single Fee, участники не допускаются к конкурсу по Multi Dance (Championship, Scholarship). Решение по допуску пары к дальнейшему конкурсу может принять только главный судья.

Если пара заранее знает, что не будет участвовать в Single Dance, то необходимо заранее оплатить Single Fee. Бесплатно поменять регистрацию Single Dance на Single Fee и обратно возможно один раз до начала сбора за позднюю регистрацию. С даты начала сбора за позднюю регистрацию за любое изменение в заявке будет взиматься сумма в размере сбора за позднюю регистрацию.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем во всех танцах, включенных в этот конкурс.

Для участия в конкурсе Scholarship, Championship, Championship Rising Stars необходимо принять участие в конкурсе по соответствующим танцам в Single Dance.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: **с 24.10.2024 по 27.02.2025**.

Он-лайн регистрация доступна на сайте: www.dance.ru

Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.

Льготная регистрация проходит до **26.12.2024** включительно.

Для участников (студент и преподаватель) входной билет дешевле **на 25%**, чем входной билет для зрителя.

Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы.

Основные цены приведены в таблице ниже. Цены указаны в рублях.

| | до 26.12.2024 | с 27.12.2024 | с 01.02.2025 |
|----------------------------|---------------|--------------|--------------|
| Single Dance | 1 600 ₽ | 1 900 ₽ | 2 200 ₽ |
| 3 Dance Challenge | 4 400 ₽ | 4 700 ₽ | 5 400 ₽ |
| 4 Dance Challenge | 5 400 ₽ | 5 700 ₽ | 6 400 ₽ |
| 5 Dance Challenge | 6 400 ₽ | 6 700 ₽ | 7 400 ₽ |
| Scholarship & Championship | 9 400 ₽ | 9 900 ₽ | 10 400 ₽ |
| Showcase VIP | По запросу | По запросу | По запросу |

Для участников из клубов, не являющимися членами МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

| | до 26.12.2024 | с 27.12.2024 | с 01.02.2025 |
|----------------------------|---------------|--------------|--------------|
| Single Dance | 1 700 ₽ | 2 000 ₽ | 2 300 ₽ |
| 3 Dance Challenge | 4 500 ₽ | 4 800 ₽ | 5 500 ₽ |
| 4 Dance Challenge | 5 500 ₽ | 5 800 ₽ | 6 500 ₽ |
| 5 Dance Challenge | 6 500 ₽ | 6 800 ₽ | 7 500 ₽ |
| Scholarship & Championship | 9 500 ₽ | 10 000 ₽ | 10 500 ₽ |
| Showcase VIP | По запросу | По запросу | По запросу |

Стоимость входного билета для зрителей на мероприятие от 2000 руб.

Стоимость входного билета для зрителей в день конкурса 2500 руб.

При регистрации с 27.02.2025 с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере **5000 руб.** Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**.

Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.

Для улучшения системы регистрации и контроля необходимо создавать отдельную заявку для преподавателя (Pro) с покупкой входных билетов.

Без такой заявки преподаватель не сможет пройти регистрацию в день конкурса и получить номер.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.

Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса.

Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

За нарушения (превышение программы, подъемы и т.п.) предусмотрено следующее:

1. Нарушение в Single Dance - решение о предупреждении или аннулировании оценок принимает судья и /или судьи по соблюдению правил сразу после танца.
2. Первое нарушение в Multi Dance – предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
3. Повторное нарушение в Multi Dance – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
4. Любое решение главного судьи и /или судьи по соблюдению правил должно быть объявлено в микрофон

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.

Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущих конкурсов.

Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.

Продолжительность шоу-номера (Showcase) с преподавателем или несколькими преподавателями не более 3 мин

Организатор вправе отказать участникам/зрителям в посещении мероприятия без объяснения причин.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Парам-призерам конкурса Scholarship, занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты на общую сумму – 150 000 руб.

- 1 место: 5000 руб.
- 2 место: 3000 руб.
- 3 место: 2000 руб.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе **Premier Cup 2026г.**

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Scholarship **не менее 4 пар.**
Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

В конкурсе с призовым фондом (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСКТ и призы Лучшим Студентам: Top Of All (Lady & Gentleman), Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).

По итогам конкурса дипломами МАСКТ награждаются три лучших студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

| Баллы начисляются | Количество баллов |
|---|-------------------|
| за каждый выход на паркет | 1 балл |
| Дополнительные баллы начисляются за: | |
| каждое 1-е место в Single Dance | 3 балла |
| каждое 2-е место в Single Dance | 2 балла |
| каждое 3-е место в Single Dance | 1 балл |
| | |
| каждое 1-е место в Multi Dance (кроме Scholarship) | 5 баллов |
| каждое 2-е место в Multi Dance (кроме Scholarship) | 3 балла |
| каждое 3-е место в Multi Dance (кроме Scholarship) | 1 балл |
| | |
| каждое 1-е место в Scholarship | 7 баллов |
| каждое 2-е место в Scholarship | 6 баллов |
| каждое 3-е место в Scholarship | 5 баллов |
| каждое 4-е место в Scholarship | 4 балла |
| каждое 5-е место в Scholarship | 3 балла |
| каждое 6-е место в Scholarship | 2 балла |
| каждое 7-е место в Scholarship | 1 балл |
| Примечание: дополнительные баллы не начисляются (Single, Multi Dance), если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар | |

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.

Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены и закончилось отделение.

СУДЬИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия.

Судьи по Международной программе танцев и танцам Американского стиля, а также кандидатура главного судьи конкурса утверждается из числа судей, имеющих лицензию любой официальной танцевальной организации. Судьи по другим направлениям танцев приглашаются организатором из числа авторитетных специалистов по данным направлениям танцев.

Главный судья конкурса – будет назначен и опубликован за 14 дней до начала конкурса.

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ

Официальный наблюдатель от Ассоциации – будет назначен и опубликован за 14 дней до начала конкурса.

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.