Форма положения УТВЕРЖДЕНА Президиумом МАСКТ
16 сентября 2009 г. (Протокол № 7)

«УТВЕРЖДЕНО»

16 декабря 2025 года

_____
Директор по Про Ам МАСКТ
М. Спорыхин

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am/T-S
Зимний Бал 2026

Название:	Зимний Бал 2026
Организатор:	Вадим Владыкин и Dance Promotion Group
Дата проведения	21-22 февраля 2026
Место проведения	Москва, ул. Тверская, д.3, Отель The Carlton Moscow

Конкурс проводится при поддержке **Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (T) и Студента (Ам/S), и для пар Студентов (пар Ам-Ам/S-S), а также для Студентов (Ам/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

ПРОГРАММА КОНКУРСА и РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте www.dance.ru
Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.
В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.
В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс по возрастным группам A, B, C, D проводится для **пар ProAm и AmAm** по следующим танцевальным направлениям:

- American Smooth (W, T, F, VW)
- Argentine Tango Free Style (Tango, Vals, Milonga)
- Argentine Tango Salon (Tango, Vals, Milonga)
- Caribbean Mix (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Heels Fusion (High Heels, Vogue)
- Urban Fusion (Hip-Hop, House)
- International Latin (CC, S, R, P, J)
- International Standard (W, T, VW, F, Q)
- Lindy Hop (Slow, Medium, Fast)
- West Coast Swing (Country, Blues, Pop)
- Russian Style (Sudarushka, Russky Lirichesky, Quadrille)

Конкурс по возрастным группам K, J проводится для **пар ProAm, AmAm и Solo участников** по следующим танцевальным направлениям:

- American Smooth (W, T, F, VW)
- Caribbean Mix (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Urban Fusion (Hip-Hop, House)
- International Latin (CC, S, R, P, J)
- International Standard (W, T, VW, F, Q)
- Russian Style (Sudarushka, Russky Lirichesky, Quadrille)

ШОУ НОМЕРА (SHOWCASE) (не входят в рейтинговую систему МАСКТ)

ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- **Single Dance** - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- **Multi Dance** - по сумме 2-х и более танцев, с делением на возрастные группы (K, J, A, B, C, D)
- **Championship** по отдельным танцевальным направлениям, заявленным в Положении
- **Scholarship** по танцевальным направлениям, по которым ведется рейтинг МАСКТ Best of the Best

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. International Latin and Standard; American Rhythm and Smooth; Heels Fusion, Urban Fusion, Russian Style, Swing Dance - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.
   Исключения:
   - В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
   - В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.
2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
3. В конкурсах по Caribbean Mix - от 1:20 до 2:00 минут.
4. Продолжительность дополнительных танцев в программе Scholarship устанавливает главный судья конкурса (от 01:00 мин до 01:10 мин)
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени

звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.

6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»).** Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.
   После 3 минут музыка будет микшироваться.

КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

Категория:	**Уровень**
Bronze	Beginner
Bronze	Intermediate
Bronze	Full
Silver	Beginner
Silver	Full
Gold	Beginner
Gold	Full
Bronze	Open
Silver	Open
Gold	Open
Gold	Open Star

На уровнях Beginner, Intermediate, Full используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.
Ссылка на правила и список фигур: http://idsca.org/rules
На уровне Open ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Bronze и Silver, Silver и Gold).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" (Beginner, Intermediate, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте МАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Salon и Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.
В конкурсе по Caribbean Mix можно танцевать в любом стиле: Cuban Style и Line Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

Конкурс с призовым фондом (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс **Single Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- K1 – 9 лет и меньше
- K2 – 10-11 лет
- J1 – 12-13 лет
- J2 – 14-15 лет
- A1 – 16-25 лет
- A2 – 26-35 лет
- B1 – 36-43 лет
- B2 – 44-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61 и больше

Конкурс **Multi Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- K - 11 лет и меньше
- J - 12-15 лет
- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C - 51-60 лет
- D - 61 год и больше

Конкурс **Scholarship** в направлениях Am. Smooth, Caribbean Mix, проводится по следующим возрастным группам:

- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C+D – 51 год больше

В направлениях Arg. Tango Salon, Arg. Tango Free Style, int. Latin, Int. Standard, проводится по следующим возрастным группам:

- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61 год и больше

Рейтинг Best of the Best по этим направлениям будет складываться из баллов, набранных студентами в Scholarship.

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.
Участники конкурса, выступающие по Single Dance в возрастных группах A2, B1, B2, C, D, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе
Участники конкурса, выступающие по Scholarship в возрастных группах B и C, D могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

RISING STARS CHAMPIONSHIP

Проводится в направлениях **Am. Smooth, Arg. Tango, Car. Mix**, **Int. Latin, Int. Standard**. В конкурсе могут принимать участие все желающие, кроме призеров Scholarship в группах A, B и победителей групп C, D, а также победителей Rising Stars Championship Зимний Бал 2023-2025г.
Конкурс по **Am. Smooth, Int. Standard**, **Int. Latin** проводится по возрастным группам:

- A – 16-35 лет
- B – 36-50 лет
- C+D - 51 год и больше

Конкурс по **Arg. Tango Salon, Arg. Tango FS, Car. Mix** проводится по возрастным группам:

- A+B – 16-50 лет
- C+D - 51 год и больше

Конкурс по **Car. Mix** проводится по общей возрастной группе **All Ages**

CHAMPIONSHIP 3 Dance

Проводится в направлениях **Int. Standard, Int. Latin** в **ВЕЧЕРНЕМ** отделении. Соревнования проходят по общей возрастной группе. Программа соревнования состоит из 3-х танцев.
Могут принимать участие все, кто зарегистрирован по выбранному направлению не выше уровня Silver Open (from Bronze Beginner to Silver Open). Не могут участвовать зарегистрированные на уровне Gold Open и Gold Star Open.

PRE-CHAMPIONSHIP

Проводится в направлениях **Int. Standard, Int. Latin** в **ДНЕВНОМ** отделении. По четырем танцам (W+T+F+Q и CC+S+R+J). Могут принимать участие все, кто зарегистрирован по выбранному направлению не выше уровня Silver Open (from Bronze Beginner to Silver Open). Не могут участвовать зарегистрированные на уровне Gold Open и Gold Star Open.
Конкурс проводится по возрастным группам:

- 42 года и меньше
- 43 года и больше

CHAMPIONSHIP Silver+Bronze

Проводится в направлениях **Int. Standard, Int. Latin** в **ВЕЧЕРНЕМ** отделении. Могут принимать участие все, кто зарегистрирован по выбранному направлению не выше уровня Silver Open (from Bronze Beginner to Silver Open). Не могут участвовать зарегистрированные на уровне Gold Open и Gold Star Open.
Все туры соревнования проходят в вечернем отделении

Конкурс проводится по возрастным группам:

- 42 года и меньше
- 43 года и больше

One Dance Championship

Специальный развлекательный конкурс для всех желающих, не входящий в рейтинг-систему МАСКТ.
В конкурсе могут принять участие все желающие. Необходимо участие в Single Dance по выбранному танцу программы.

Конкурс проводится по общей возрастной группе All Ages, по направлениям:

- Int. Standard – Waltz, Foxtrot
- Int. Latin – Samba, Rumba

Все туры начинаются в вечернем отделении и предполагают примерно такое количество пар:

- 1/8 Final свыше 32 пар
- ¼ Final до 32 пар
- ½ Final – до 16 пар
- Final – до 8 пар

Главный судья может самостоятельно принять решение о количестве пар, выводимых в следующий тур, без учета п.4.3.1 Общих правил проведения конкурсов МАСКТ.

CHAMPIONSHIP

В направлениях **Am. Smooth, Int. Standard, Int. Latin.** Допускается участие пар всех уровней.
конкурс проводится по возрастным группам:

- A – 16-35 лет
- B – 36-50 лет
- C+D - 51 год и больше

В направлении **Caribbean Mix**, проводится отдельно по Cuban Style и Liny Style без деления на возрастные группы (All Ages).

SUPER CUP

Проводится в направлениях **Am. Smooth, Int. Standard, Int. Latin.** Допускается участие пар всех уровней.
Соревнования проходят по общей возрастной группе.

ARG. TANGO ORQUESTA CUP (Кубок танго-оркестра)

В конкурсе могут принять участие все желающие.
Для регистрации необходимо участие в Single Dance по Arg. Tango Salon или Free Style.
Участники исполняют 2 полные мелодии одного оркестра (до 3х минут).
Категории конкурса:

- Carlos Di Sarli Orquesta Cup
- D'arienzo Orquesta Cup
- Pugliese Orquesta Cup

Регистрация по возрастам A, B, C+D
Конкурс проходит в 1 тур (финалы), независимо от количества участников.

TANGO DE PISTA CHAMPIONSHIP (Танго для Танцпола)

В конкурсе могут принять участие все желающие.
Для регистрации необходимо участие в Single Dance по Arg. Tango Salon или Free Style.
Участники исполняют 3 полные мелодии Танго различных оркестров.

- Ritmic Tango
- Liric Tango
- Melodic Tango

Регистрация по возрастам A+B и C+D
Конкурс проходит в **Вечернем отделении** в 1 тур (финалы), независимо от количества участников.

CARIBBEAN MIX BIG CUP

В конкурсе могут принять участие все желающие. Проводится в **ВЕЧЕРНЕМ** отделении.
Для регистрации необходимо участие в Single Dance по Caribbean Mix.
Кубок состоит из четырех отдельных кубков по четырем танцам:

- Merengue Cup
- Cha-Cha-Cha Cup
- Bachata Cup
- Salsa Cup

Аналог конкурса по одному танцу. CARIBBEAN MIX BIG CUP получит лучший участник по сумме всех четырех Кубков.

УСЛОВИЯ и СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в Multi Dance (Championship, Scholarship) по каждому танцевальному направлению необходимо участвовать на этом же уровне и возрастной группе в соответствующих танцах в конкурсе по Single Dance или оплатить технический сбор за регистрацию - Single Fee. В случае, если пара не вышла на паркет в Single Dance и не оплатила Single Fee, участники не допускаются к конкурсу по Multi Dance (Championship, Scholarship). Решение по допуску пары к дальнейшему конкурсу может принять только главный судья.
Если пара заранее знает, что не будет участвовать в Single Dance, то необходимо заранее оплатить Single Fee. Бесплатно поменять регистрацию Single Dance на Single Fee и обратно возможно один раз до начала сбора за позднюю регистрацию. С даты начала сбора за позднюю регистрацию за любое изменение в заявке будет взыматься сумма в размере сбора за позднюю регистрацию.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем во всех танцах, включенных в этот конкурс.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: **с 04.08.2025 по 09.12.2025.**

Он-лайн регистрация доступна на сайте: www.dance.ru
Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.
Льготная регистрация проходит до **23.09.2025** включительно.

Для участников (студент и преподаватель) входной билет дешевле, чем входной билет для зрителя.

Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы.

	До 31.12	**До 15.01**	**До 02.02**	**До 15.02**
Single Bronze Beginner, Full, Intermediate.	**900**	**1200**	**1500**	1900
Single Dance.	**1200**	**1500**	**1800**	2100

2 Dance Challenge.	2200	2500	3000	3300
3 Dance Challenge.	3950	4250	5100	5600
4 Dance Challenge.	4550	4850	5850	6450
5 Dance Challenge.	6800	7100	8550	9450

	До 31.12	**До 15.01**	**До 02.02**	**До 15.02**
Rising Stars Championship Age	7 200	8 200	9 200	9 800
PRE-Championship	7 200	8 200	9 200	9 800
Scholarship	8 600	9 500	10 400	11 100
One Dance Championship	4 500	5 400	6 300	7 200
Championship 3 Dance	8 000	8 700	9 900	10 900
Championship Silver+Bronze Level	9 000	9 900	11 100	12 900
Championship Open level	9 000	9 900	11 100	12 900
Super Cup	9 000	9 900	11 100	12 900
Showcase	15 000	19 000	25 000	31 000
Showcase VIP Group День	По запросу			
Showcase VIP Pro Am Вечер	По запросу			
Showcase VIP Group Вечер	По запросу			

Для участников из клубов, **не** являющимися членами МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

	До 31.12	**До 15.01**	**До 02.02**	**До 15.02**
Single Bronze Beginner, Full, Intermediate	**1000**	**1300**	**1600**	2000
Single Dance	1300	1600	1900	2200
2 Dance Challenge	2350	2650	3200	3550
3 Dance Challenge	4200	4600	5550	6150
4 Dance Challenge	4950	5350	6450	7100
5 Dance Challenge	7100	7400	8850	9750

	До 31.12	**До 15.01**	**До 02.02**	**До 15.02**
Rising Stars Championship Age	8 000	9 000	10 000	11 600
PRE-Championship	8 000	9 000	10 000	11 600
Scholarship	8 900	9 800	10 700	11 400
One Dance Championship	5 000	5 900	6 800	7 700
Championship 3 Dance	8 300	9 000	10 200	11 200
Championship Silver+Bronze Level	9 300	10 200	11 400	13 200
Championship Open level	9 300	10 200	11 400	13 200
Super Cup	9 300	10 200	11 400	13 200
Showcase	16 000	20 000	26 000	32 000
Showcase VIP Group День	По запросу			
Showcase VIP Pro Am Вечер	По запросу			
Showcase VIP Group Вечер	По запросу			

Стоимость входного билета на весь день для участника **от 1800 руб.**
Стоимость входного билета на весь день для зрителя от **2300 руб.**

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БЕЗЛИМИТ (включает любое количество выходов и два входных билета) действует:
1-й период - до 24.12. Все направления - 29 990 руб.; Arg. Tango - 34 990 руб.
2-й период - до 31.12. Все направления - 34 990 руб..; Arg. Tango - 39 990 руб.
Всего в продаже 25 пакетов.

09.12.2025 последний день регистрации. На Dance.ru можно оформить только покупки из раздела ДОПОЛОНИТЕЛЬНО.
С 10.12.2025 регистрация танцев закрыта. Новые заявки будут приняты с оплатой 4000р за позднюю регистрацию при наличии свободных позиций. Заявку можно оформить, обратившись в DPG, тел. **+7 (499) 444-22-40.**

Спецпредложение – скидка на регистрацию для тех студентов, кто регистрируется в уровне **BRONZE (Beginner, Intermediate, Full) Single dance,** скидка в течении **первого** и **второго** периода.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**.
Необходимо создавать отдельную заявку для преподавателя (Pro) с покупкой входных билетов.

Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.

Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса.
Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

За нарушения (превышение программы, подъемы и т.п.) предусмотрено следующее:

1. Нарушение в Single Dance - решение о предупреждении или аннулировании оценок принимает судья и /или судьи по соблюдению правил сразу после танца.
2. Первое нарушение в Multi Dance – предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
3. Повторное нарушение в Multi Dance – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
4. Любое решение главного судьи и /или судьи по соблюдению правил должно быть объявлено в микрофон

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.
Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущих конкурсов.
Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.
Продолжительность шоу-номера (Showcase) с преподавателем или несколькими преподавателями не более 3 мин

Организатор вправе отказать участникам/зрителям в посещении мероприятия без объяснения причин.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Парам-призерам конкурса Scholarship, занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты на общую сумму (36 Scholarships) – **360 000**

- 1 место: 5 000
- 2 место: 3 000

- 3 место: 2 000

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Scholarship **не менее 4 пар.**
Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе **Зимний Бал 2027 г.**

НАГРАЖДЕНИЕ

Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

В конкурсе с призовым фондом (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСКТ и призы Лучшим Студентам:
Top Of All (Lady & Gentleman), Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).
По итогам конкурса дипломами МАСКТ награждаются три лучших студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Single Dance	3 балла
каждое 2-е место в Single Dance	2 балла
каждое 3-е место в Single Dance	1 балл
каждое 1-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	3 балла
каждое 3-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	1 балл
каждое 1-е место в Scholarship	7 баллов
каждое 2-е место в Scholarship	6 баллов
каждое 3-е место в Scholarship	5 баллов
каждое 4-е место в Scholarship	4 балла
каждое 5-е место в Scholarship	3 балла
каждое 6-е место в Scholarship	2 балла
каждое 7-е место в Scholarship	1 балл
Примечание: дополнительные баллы не начисляются (Single, Multi Dance), если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар	

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.
Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены и закончилось отделение.

СУДЬИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия.
Судьи по Международной программе танцев и танцам Американского стиля, а также кандидатура главного судьи конкурса утверждается из числа судей, имеющих лицензию любой официальной танцевальной организации. Судьи по другим направлениям танцев приглашаются организатором из числа авторитетных специалистов по данным направлениям танцев.

Главный судья конкурса – будет назначен и опубликован за 14 дней до начала конкурса.

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ

Официальный наблюдатель от Ассоциации – будет назначен и опубликован за 14 дней до начала конкурса.

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.